

MARCY-L'ÉTOILE LES NUITS DU LOUP, LE PROGRAMME ANTI GRISE MINE

"Il y a quatre ans, lorsque nous avons lancé le festival, c'était un défi. Depuis, il connaît, chaque année, un succès grandissant. Le programme varié et éclectique fait sa force". Sabine Bussière, première adjointe à la mairie de Marcy-l'étoile a ainsi entamé la soirée. Le 6 décembre dernier, dans la salle des fêtes, le voile s'est levé sur la 4^e édition des Nuits du Loup, qui aura lieu du 22 au 30 mars prochain. Dans cette ascension, à mettre sur le compte d'une volonté communale, qui s'est concrétisée par une augmentation de plus de 20% de fréquentation en 2011, il s'agit "de pérenniser les acquis".



Avant qu'Antoine Beriazon ne prenne place pour le concert donné à cette occasion, Elisabeth Cayrol, du comité de



pilotage, a détaillé les neuf jours de musique à venir. Le festival s'ouvrira avec un tremplin musical de l'Ouest lyonnais, pour lequel trois groupes ont été pré sélectionnés, mais un seul remportera le prix du loup. S'ensuivra un concert rock à 22h dont le nom de l'artiste n'est pas encore connu à ce jour. Le lendemain, SuperZaZoo, qui s'est osé à une reprise de la Sarabande façon jazz manouche, fera partager son répertoire tzigane électro swing. Le 24 mars, le festival innovera en proposant pour la première fois un ciné-concert avec le film "les Virtuoses" de Mark Herman, dont la partie musicale sera assurée par le Brass Band de Grenoble sous la direction de Cédric Rossero.

La chorale marcyloise Stella Canta interprétera le 25, à l'église, le requiem de Fauré dont les bénéfices seront reversés à l'association Handi'Chiens. Miss white & the drunken piano investira les planches le 26. Au-delà du jazz, Marieke, au chant et au piano, fusionnera hip hop et musique

classique, pour un résultat des plus réussis. Autre style, les Fills Monkey, "fills" signifiant la libre interprétation des roulements de batterie en langage technique, instrument dont on a vu leur maîtrise, au sein de No One is Innocent pour Yann Costes et JMPZ pour Sébastien Rambaud. Le duo en culottes courtes font les singes (monkey). Il ne tape ni sur les tambours du Bronx, ni sur des bambous, mais avec des baguettes, tout support devient matière à musique. Le 28 mars, Celkilt, et non pas celtique comme on aurait tendance à le dire, finaliste de la Grande Battle sur France 2, distillera sa musique rock celtique. Avec des reprises aussi variées que AC/DC en passant par la valse hongroise de Brahms, ils égaleront une salle en moins de temps qu'il ne faut pour le dire. Deux noms de la chanson française viendront clôturer ces nuits : Evelyne Gallet et les Joyeux Urbains.

L'ensemble des spectacles, excepté celui du 25 mars, se tiendra dans la salle des fêtes d'une capacité de 250 places. Le prix des places varie de 5 à 15 euros et la billetterie est d'ores et déjà ouverte. Les Nuits du Loup c'est aussi un festival Off, les samedis 23 et 30 mars, place Fleury Lancelin. ■

POURQUOI LES NUITS DU LOUP

Marcy-l'Étoile n'a pas toujours été affublée de ce nom. Avant 1872, elle s'appelait "Marcy-Le-Loup" en raison de la présence massive de celui-ci dans les forêts. Le loup a donc une symbolique forte pour la commune. Les organisateurs du festival les Nuits du loup, en l'appelant ainsi, font un clin d'œil à leur histoire et jouent sur l'ambiguïté de l'animal aussi bien prédateur que protecteur.